中興禮書

中興禮書第十一卷

吉禮十一

郊祀祭服

高宗紹興十年閏六月五日禮部狀據太常寺申勘會祀祭天地等行事初獻官依議合服八旒冕亞終獻并兵工部尚書並服六旒冕舊制初獻係執政或侍從官其亞終獻若係卿少郎官未服緋者本寺祭器庫以牙笏供納兵工部尚書未服緋者亦如之巡幸以來本寺既闕牙笏並執槐簡未稱祭服章敎今相度欲權於祇候庫見管牙物內闕借供使祀畢送納本部欲本寺所申事理施行後批送禮部依所申施行

十三年二月一日閤門言正月二十九日詔將來大禮

依舊例應合服朝服並令服朝服如見在朝數少令申尚書省下所屬制造不管臨時闕悮

十一日禮部言准尚書省劄子勘會將來郊祀大禮其行事執事官合用朝祭服竊慮見在數少理宜預行措置付禮部開具見在并所闕數目申并閤門奉聖旨應合服朝服官並令服朝服如見在朝服數少令下所屬制造尋行下太常寺勘會取到祗候庫開具見在朝祭服可以充將來郊祀大禮行事執事官服著使用外止闕分獻官四旒冕八十五副欲乞令工部指揮文思院依數制造所有陪祠官合用朝服除宰執事從臺諫武臣正任已上有外其餘陪祠文武官合用朝服本等難以見得係屬御史臺閤門乞下逐處約度數目申請行

下所屬制造詔依
二十八日都省送下工部狀祗候庫申契勘見管七等
朝服一百七十六副四品朝服一百七十五副並係文
思院上下界造作累經大禮等支用色暗脫落比之近
日御前造到朝服稜道裝釘不同兼祭服無旒冕係銅
稜裝釘伏乞朝廷行下工部指揮所屬依倣近日御前
樣制如法造作其祭服無旒冕亦乞依在京舊制用金
鍍銀稜事件造作其舊朝服遇闕衮同支使所有祭服
留充太常寺常祀使用內朝服獬豸冠乞依舊制簇造
獬豸後批送禮部看詳申尚省書本部據太常寺申今
看詳將來郊祀大禮應行事執事官合用祭服并陪祠
宮朝服已有上件指揮就用見在朝祭服數目外其祭

服稜道及朝服𩋾旁冠制度並不須别行改造及檢准
近降朝旨郊祀大禮合用儀仗法物祭器竊慮見管内
有暗淡不堪之数令所屬前期點檢修整雅飾並勘會
今來見在朝祭服内有色暗脱落名件本庫自合遵依
降朝旨前期檢計次第申請修整雅飾施行後批送禮
部依看詳到事理施行導駕陪祠應奉官朝服六百一
十三副第一等五副第二等八副等三等三十副第四
等四十副内𩋾旁三副第五等一百三十副内𩋾旁三
副第六等二百五十副内𩋾旁一十副第七等一百五
十副亞終獻行事執事官祭服四百二十副八旒二十
副内八副玉事件一十二副金鍍銀事件六旒一百二
十副四旒八十副内七副紫檀羅無旒二百副

四月十四日戶部太府寺言據抵侯庫申契勘將來郊祀大禮本庫供進皇帝頭冠衮冕禮衣等自來係承降御札後檢舉申明排辦今據合行排辦事件下項　一合於宿齋前期請降在幕次內安設排辦過夜停留燈火熨貼并照管至時供進其合用幕次八閣爓燭臺六箇席褥一副乞令儀鸞司預先於宿齋殿門外并逐處行禮殿及圜壇大次近便處釘設排辦內熨貼絳紗袍衮龍服合要潔淨席褥鋪設欲乞令臨安府製造黃羅新鮮緣席黃羅褥子一副朱紅漆狭矮床二各高一尺五寸長濶依席褥樣制造赴庫供奉使用其合用熱火乞令翰林司差人齎赴逐處幕次內掌管　一合用薰撒生龍腦一十五兩乞下左藏西庫供納　一照管熨

貼裁縫作二人腰帶作靴履作面花作頭冠作稜道作
雜釘作戎具作結作各一名乞下御藥院差如內有所
闕乞下思文院并軍器所貼差其合用頭刃報皇城司
照會赴逐處幕次內入出使用　一請降合用供內儀
鸞二十人乞下內東門司差撥楏擎輦官乞下御輦院
相度所用人數差撥其合用黃羅箱衣夾帕油帕黑漆
竹箱腰輿上紅絹靴肩禣子紅線條乞令臨安府換造
其供進接頭冠袞冕札衣大圭鎮圭鋪纅籍撒御道楏
頭冠匣御衣箱官乞下入內內侍省差　一供進通天
冠等匣二頭冠座子二裹托錦緣座子腰輿四行馬八
乞行下文思院添修易換詔依
隆興二年五月二十七日指揮內董撒龍腦省約作一

十二兩六月二十三日禮部言太常寺申契勘將來郊祀大禮所有樂正樂工掌事掌器引舞舞師合用法衣本寺具數預報祗候庫椿辦至期關取服看如有闕少名件令本庫一面報文思院前期制造詔依

八月十三日禮部太常寺言今續參酌條具到申請事件

一勘會已降指揮添造分獻官祭服八十五副其將來合添差贊者八十五人贊引所有合用緋羅寬衫八十五領介幘冠八十五頂勒帛八十五條乞從工部指揮文思院制造

一契勘將來郊祀大禮同日合差官分命九宮貴神并分祭太社太稷有所行事官合用祭服乞就用見今常祀祭服供使內不足數目乞從本寺具數申工部行下文思院制造其常祀祭服如有暗

弊脱落名件亦令文思院添修雅飾一郊祀大禮卮之
明堂擺辦事務增倍其添差祠祭官等合貼造絳公服
緋絹寛衫等乞下文思院貼造詔依
二十九日禮部言准都省批送下翰林天文局申檢准
大禮條諸本局司辰太史生手分共二十五人各緋羅
寛衫一領黄方號又條諸本局差剩員二人擔擎占書
袷黄長號每遇冬祀大禮所有本局司辰太史生手分
等合著緋羅寛衫係朝服法物庫請令領祗候庫稱契
勘所著緋羅寛衫自来不曾准所屬制造赴庫樁管本
局今乞令文思院係條内數目制造并合帶勑號亦乞
令給散官司至時應副施行後批送禮部勘當申尚書
省據太常寺申今勘當欲依本司所申事理詔依

九月八日禮部侍郎王賞等言勘會今來郊祀大禮詣圓壇行禮日依禮經皇帝服大裘被衮謹按周禮王祀昊天上帝服大裘而冕檢會元豐詳定郊廟禮文何詢直議欲以黑繒創為大裘如衮唯領褎用羔詒有司制黑羔以為裘而被以衮議者又謂今古異宜若純用羔恐大裘重難服及裘成輕重纔與袍等工作皆被賜契勘今來所造大裘竊慮日辰已近工巧難如舊例今欲乞且依何洵直議以黑繒創為大裘如衮唯領褎用羔

詔依祖宗制制

十月二十一日禮部言工部據將監織中權通判臨安府韓㳂狀依指揮收買羊羔皮緣本府即非出產去處雖買到小羊羔皮染變到上件顏色欲乞看詳中與不

中使用兼契勘闕西等羊羔係天生黑色毛長作圈令來本府羔羊係白色其毛細短兼不看變染即未審合將是何物色代充兼令大禮日逼伏乞指揮行下以憑遵守制造本部尋下太常寺施行據本寺申勘會大裘以黑羔皮制造今如來委實闕上件羔皮欲隨宜權用黑繒為裘充代制造本部檢會元祐七年南郊大禮有司欲為羔裘度用百羔哲宗皇帝以其害物用黑繒代之今欲依太常寺所申事理下工部即速制造詔依

二十六日禮部太常寺言據祇候庫文思院上界申近准指揮制造將來郊祀大禮朝服等閣門一百二十副御史臺二百五十副數內衣服係屬下界制造外所有梁冠今將閣門御史臺梁冠共三百七十副乞約度料

造下項六梁冠五項內獬豸二項五梁冠一十五項內獬豸二項四梁冠六十項內獬豸五項三梁冠二百二十項內獬豸二十五項二梁冠七十項契勘所造梁冠道數若臨時有闕少梁道令相度欲乞令祗候庫陞降等第支借應奉詔依

十六年三月二十七日禮部言太常寺申勘會本寺樂工二舞服著頭冠法衣自制造到經隔歲月例皆顏色暗淡若將來充大禮應奉服著委是不堪今措置從本寺據的確合用數目報軍器所將樂工二舞頭冠法衣一料令祗候庫椿管專充大禮及非泛慶禮御前應奉服著常時不得支用將見今法衣專充常祀使用詔依

四月四日上謂輔臣曰已降下祭服更令禮官考古使

可依式制造庶將來祭祀不闕

六月二十五日禮部狀太常寺申勘會今來郊祀大禮合行排辦事務與前次大禮事體一同詔並依紹興十三年已降指揮施行據祇候庫申契勘本庫朝祭服法衣等昨緣應奉大禮并大朝會經兩漬污顏色暗淡乞下文思院差人赴庫交拔添修換造本寺契勘紹興十三年大禮合用朝祭服法衣係依都省批狀指揮送工部行下文思院添修雅飾換造今欲依紹興十三年批狀指揮施行仍乞朝廷責立日限令文思院於大禮前一切了畢劄付工部依所申施行（紹興十九年郊祀依十六年體例）

十月七日禮部太常寺言准都省批送下工部申文思院下界所造祭服錦綬係用毬露川錦二百四十尺今

來左藏東庫見在止有建州織造到紅地上青花盤毬錦別無依樣川錦欲乞將建州織造到紅地上青花盤毬錦充代使用後批送禮部太常寺同共看詳申尚書省今看欲依工部申乞隨宜充代使用詔依

二十二年四月二十八日禮部狀太常寺申契勘今來大禮合雅飾大樂禮器等事件已行申請外今據祗候庫申契勘宰執使相文武百官合用朝祭服并應奉人及樂工二舞等法衣乞行申明令文思院上下界相視如法添修或內有不堪名件即乞換造數內朝服梁冠除御前降到之數乞令添修及修換造數外其餘梁冠例皆膠漆起剝乞創行換造並限大禮前一切足備應副本庫支借本寺契勘欲乞文思院官與本庫監官同

共子細相視如可以修飾即行修飾若內有委實損壞即乞換送本部今欲依本寺所申劄下文思院依所申施行二十五年郊祀修飾依此

二十八年六月二十四日工部申禮部狀為乞添修換造祇候庫所管大禮朝祭服法衣等事後批送工部取索看驗勘當申尚書省尋據將作監申委文思院監官提轄先次逐旋取索到朝祭服共八十副法衣五十副當官看驗各有漬污合行添修欲候今降指揮下日委官一員逐一盡數子細看驗將看堪好數日令祇候庫如法椿管內有委實不堪物件各行開具添修換造保明關報以憑照應料造施行本部今勘當欲依將作監勘會到事理仍委不干礙造作官軍器監丞前去躬親

取索看驗施行後批送工部依勘當到事理施行

孝宗隆興二年三月二十六日禮部太常寺言准正月一日詔今歲冬日至當郊見上帝可令有司除事神儀物諸軍賞給依舊制外其乘輿服御及中外支費並從省約仍限一月條具以聞數内據祇候庫狀契勘本庫所管冠冕朝祭服並係宰執親王使相文武百官等行事服著並諸色人法衣等例各累經閱借服著年深漬汚破損内冠冕胎塑損動稜道脫落膠漆起剝緋皁履蚪蠹依逐次大禮體例合行盡數修換雅今從省約欲乞朝廷指揮選委不干礙官將見管朝祭服法衣等逐一點檢如内有可以服著名件便不須修換其漬汚暗淡即令出染修整如委實破損不堪供使服著即令修

換候所委官點檢了當下文思院依此施行詔依五月十七日尚書省劄子差委軍器監丞點檢修換

七月二十五日禮部狀軍器監丞張之綱劄子為朝祭服真玉珠佩内二朶下璜二箇損壞乞以珉玉制造充代事後批送禮部勘當申尚書省本部據太常寺申尋取到祗候庫狀庫管真玉珠佩一十八副内二朶下璜二箇損壞緣每遇供送宰執使相朝服佩二朶祭服佩二朶若將來依舊例供送委是少闕二朶若止供送二朶與朝祭服珠佩通家使用即無少闕今勘當若文思院以珉玉充代修整下璜二箇使用委得允當依本庫所申事理申部後批送禮部依勘當事理施行

十月二十九日祗候庫申准睿思殿祗候李愿劄子奉

聖旨指揮祇候庫皇子鄧王愭慶王愷恭王惇將來大
禮合用朝祭服玉珮綬令祇候庫供見管真玉珮綬兼
專一椿管日後遇有行禮依此供納　乾道三年至淳
熙三年郊祀大禮所降修換雅飾朝祭服法衣等詔旨
及委官點檢並同隆興二年之制

中興禮書第十二卷

吉禮十二

郊祀大樂一 (樂工供給附)

紹興十三年二月十一日太常寺言準尚書省劄子勘會將來郊祀大禮合排設登歌宮架樂竊慮見在數少劄付寺開具見管并合增添數目名件申尚書　一郊祀大禮依儀合用登歌宮架大樂名件除鎛鍾特磬見闕外今將在宮郊祀大禮并紹興十年明堂大禮參酌比附到合用數目如後登歌編鍾一架編磬一架(各事件全)柷敔二搏拊鼓二五色琴共一十一(三五七九絃琴各二)瑟四笛四塤二篪二巢笙四和笙四簫二七星九曜閏餘匏笙各一麾幡一(竿全)宮架編鍾一十二架編磬一十二架(各事件全)

柷敔二一絃琴四三絃五絃琴各八七絃琴各十瑟二十六巢笙一十四七星九曜閏餘匏笙各一簫一十四竽笙一十箎一十八塤一十二笛二十晉鼓一事件全建鼓四事件全麾幡等全一除本寺見管登歌宮架大樂外所闕少數目登歌七星九曜閏餘匏笙各一宮架編鍾二架編磬二架各事件全闕三絃琴四五絃琴四七絃琴六九絃琴七巢笙八簫八箎十二塤六笛一十四竽笙十七星九曜閏餘匏笙三一同日合分詣大社大稷九宮貴神并前一日朝饗太廟同日分詣別廟合用登歌大樂三副見闕名件數目編鍾三架編磬三架各事件全闕柷敔三副各二事搏拊鼓六五色琴三十一三五六九絃琴各六瑟六笛六塤六箎六巢笙六簫大 一前項所闕編鍾編

磬并笙簫管笛琴瑟等乞下廣南東西路荆湖南北路州軍刻刷除柷敔樂架重大不須起發外將其餘應有管大樂盡數差人管押津發前來兼契勘昨來兩浙江南福建州軍亦有未曾起發樂器琴瑟笙簫之類乞從本寺移牒逐州起發赴寺使用若或内有闕少之數及不堪名件并柷敔樂架並乞令軍器所制造詔依三月六日太常寺言契勘在京日樂工係名募百姓不曾犯徒刑剪刺不係三路凶惡人充詔令依在京例名募仍選擇畏謹有行止堪委仗人充

閏四月四日都省劄子工部狀軍器所添修雅飾創造到大樂宫架名件已付太常寺候到日下交割令具下項晉鼓一笙座子全十字青獅子一十二脚趺三十二創造赤馬

三白虎五雉錦添修青龍八犀牛八赤馬五白虎二建鼓四鞞鼓八龍頭額一十六虛牙三十二頰柱三十二鼓斛六龍頭竿二十五花牌一十六白鷺鷥四柷敔各一座子全朱紅鼓竿子六腳枕三十二方輪六圓輪六流蘇五十六内五珠三十二七珠二十四編鍾磬梅紅條一十六副絛子全生色額一十六道創造八道雅色添修八道綠匣一十二副劄付工部行下

二十八日禮部太常寺言准都省批下王賁等劄子竊慮冬月不時雨降所有將來大樂除宮架樂排辦一料外其登歌樂乞排辦兩料仍乞將登歌樂通作宮架之曲免致臨時值雨般運不前詔依詳見祭器門

六月二十三日禮部言太常寺申契勘將來郊祀大禮增添登歌宮架樂舞令契勘宮架大樂竊慮不測值雨

合用遮護油幕屋乞下儀鸞司差人絞縛臨安府應副
油帕椽索兼宮架內排設晉鼓等至日合用火炙亦令
儀鸞司置辦用畢即時拘收及樂工掌事掌器引舞舞
師并般運大樂排設晉鼓等至兵級等合用入壇殿勅
號欲乞從本寺具數報皇城司關借候禮畢納送詔依
七月十九日戶部言准都省批送下禮部太常寺申契
勘將來郊祀大禮依近降指揮增添登歌宮架樂舞令
具申請事件下項後批送戶部勘當申尚書省本部今
勘當欲依所申事理施行　一郊祀登歌宮架二舞都
計四百四十人內除本寺額管三十九人外實闕四百
一人　一分詣三祭各合用樂正二人執色樂正掌事
器三十六人三祭共闕一百二十四人　一契勘合用

樂正樂工掌事掌器共闕五百一十五人内將別廟樂
工三十六人樂正二人番衮充　太社太稷祇應及文
舞武舞一百二十八人乞就用文舞六十四人番衮充
武舞祇應其武舞人更不名收止闕四百一十三人
一見闕樂正五人内郊祀大禮一名乞依明堂大禮例
差本寺胥長充攝其分詣闕樂正四人今有昨大晟府
樂師陸誠乞拘收充分詣樂正兼禮畢日後有不測同
日兩處祠祭及非泛慶禮用樂亦合添置樂正一名今
欲存留本人日後祇應所有請給並乞依樂正陳濟等
見請則例支破外闕樂正三人内一名乞差本寺人吏
充攝餘二人於額管樂工内選擇諳曉節奏人充所有
樂工二百九十九人并排設掌管大樂掌器一十九人

欲乞並行拘收曾經應奉人如不足乞召募稍諳樂藝人其引舞色長二人并引文舞武舞頭共二十四人舞師六十四人昨遇大禮係借差鈞容直樂人充令來竊慮本處亦有應奉至時相妨欲乞並行召募　一契勘昨在京日額管樂工舞師分為三等請給多有產業鋪戶良善有行止百姓充依祖宗條法放免戶下行役今來郊祀大禮拘收召募到樂工舞師所有請給乞依明堂親饗例更不支破月給止每日各支食錢四百文自教習日支禮畢住支及令召官司係公人一名本寺樂正額樂工一名委保諳實即行收補外及乞止免夜巡差役　一契勘拘收召募樂正樂工掌事掌臨二百四十六人欲自六月一日教習其引舞色長文武舞頭引

武舞師共九十人并分詣樂工掌事掌器共七十六人欲自八月一日教所貴樂藝精熟不致生疎太常寺供到狀契勘郊祀大禮合用登歌宮架大樂內宮架合用執色樂工掌器掌事共二百三十四人今來窃慮諸路州軍見起發大樂難得足備欲乞于二百三十四人內除掌器掌事一十二人難以裁減外乞於執色樂工內裁減五十二人樁用一百八十二人候降指揮下日本寺令樂正均撥逐色祇應詔依

八月三日禮部太常寺言契勘將來郊祀大禮圓壇景靈宮太廟及登門肆赦各合排設宮架大樂共四料每料合用編鍾編磬各一十二架昨申請乞下外州軍取發大樂等揍成一料依先降指揮令軍器所雅飭節次據州軍申到編鍾磬等已及兩料令相度欲已據納到大樂並送軍器所雅飾揍合兩料番衮前項四處排設使用詔依

九月四日禮部太常寺言勘會今來景靈宮殿庭比之在京地步不同其殿庭内係行事執事陪位官立班所有宮架樂舞欲乞趂那於稍南殿門之外以次隋地之宜排設所貴不致妨礙詔依

十四日禮部太常寺言令具申請事件下項　一契勘前二日朝獻景靈宮合於殿上排設登歌大樂欲乞於殿下排設宮架二舞相視得殿上地步難以排設登歌大樂欲乞於殿簷下添用樂床自東踏道至西踏道四丈南北濶五尺與殿階高位一同其樂床欲乞令軍器所制造抹緑候禮畢令本官椿管　一契勘前一日朝饗太廟同日為饗別廟依已降指揮其合排辦登歌樂並依每歲五饗禮例其別廟樂工並召募祗應番衮次

日赴大社大稷祇應除節次合募到人外尚有闕少人
數今欲乞將太廟登歌樂工候禮畢番家徑赴別廟祇
應即不相妨詔依
二十七日禮部太常寺言契勘昨紹興十年明堂大禮
并朝獻景靈宮朝饗太廟用宮架樂舞於宮架內外至
表竿各合用杌盆并柷敔前合用照燭內杌盆一十座
盆臺杉樁全并下臨安府排辦令皇城司親事官看覷繞候
禮畢即時洒熄所有照燭下兩浙轉運司造赴司送納
今來郊祀大禮欲乞並依紹興十年体例施行詔依
十二月二十三日尚書省劄子提舉劄子脩內司承受
提轄申近承指揮令造古銅鐏一對令造作了當詔令
降太常寺

二十六日禮部言都省批送下本部狀太常寺申契勘今來郊祀大禮朝獻景靈宮朝饗太廟并登門肆赦逐處各有大樂並是番衮排設竊慮般運致有損壞今欲乞止令軍器所差工匠量行將帶頭兩物料隨行準備修飾大樂及閑借入壇殿勅號綴帶照驗管押人員一名裝鸞作二人裁縫作小木作釘鉸作漆作打磨作條作各一名批送禮部更切契勘有無的確差撥体例指定申尚書省本部下太常寺指定據本寺申自出京後未遇大禮不曾申差今來郊禮增添大樂名件數多竊慮般運損壞合行差撥欲依本寺申到事理施行詔依已後郊禮倣此

十四年四月八日禮戶部言太常博士凌哲劄子奏竊

見過者南郊大禮嘗增募到樂工及二舞人教習各依精熟而干羽簨簴之器修飾亦備欲望睿慈申命有司稍加樂舞之數於新募人內量行存留逐時按習以備每歲大祠之用詔令禮戶部討論條具下項

一舊制每歲大祠合用登歌樂舞去處正月上辛祀上帝四月雩祀上帝五月夏日至祭皇地祇九月辛秋祀上帝十一月冬日至祀昊天上帝四孟月并臘饗太廟別廟

一舊制額管樂工三百四十一人二舞遇祠祭例於教坊借差每祭用登歌樂工三十六人宮架樂工一百一十九人二舞九十人今來本寺見管樂工三十六人今准所降指揮除見管三十六人外比舊制合用宮架樂工人數更行減定每祭的確合用樂工二舞下項宮架八十

三人歌色八人箎塤笛簫笙竽笙各四人琴柷敔各二人編鍾編磬各八人鼓一十七人三五七九絃琴各二人劄器掌事四人二舞共九十人係引舞色長二人引舞執色二十人引文武舞頭四人二舞六十四人

一每歳大祀合用登歌宮架樂舞共一十次今來所添用樂工共一百七十三人欲乞將昨來郊祀大禮拘收名募到四百餘人於數内選試揀擇充填上件人數乞先次籍定遇有祀祭各令樂正教習務要精熟并名募名守闕五十人並依舊例與免本家夜巡差役　一今來大祀所用樂舞除本寺已有見用樂章外添用文舞退武舞進一曲欲乞令本寺報秘書省修撰　一舊制合用般運大樂兵級一百五十四人每季一替竊慮有妨教閲欲裁減止差八十人乞殿前步軍司每遇祠祭教習前期五日差發赴寺禮畢限二日發遣　一登歌合

差押樂太常丞協律郎宮架合差押樂太常卿協修郎
各一員今來大祀舉用樂舞欲乞依舊制差官於太常
寺輪差如闕國子監差又闕聽申吏部差待次官　一
每遇大祀用登歌宮架樂舞如遇值雨乞依例令登歌
通作宮架之曲行禮　一今來登歌宮架樂工二舞服
着法衣欲乞下祗候庫於祠前五日關取赴寺應副服
着禮畢後五日送還詔依
十四年七月十三日尚書省劄子勘會大禮見闕玉磬
詔令太常寺據合用尺寸材料行下四川茶馬司計置
收買
八月六日禮部狀太常寺申取到樂正狀合用玉磬一
十六段其玉磬所定聲律係於玉厚薄取其聲律高下

黃鍾八分大呂九分太簇一寸夾鍾一寸一分姑洗一寸二分仲呂一寸三分䅥賓一寸四分林鍾一寸五分夷則一寸六分南呂一寸七分無射一寸八分應鍾一寸九分黃鍾清聲二寸大呂清聲二寸一分太簇清聲二寸二分夾鍾清聲二寸三分每段上濶四寸七分長八寸四分稍長一尺三分濶三寸五分更合於前項所厚分寸內各增五分臨時取聲今契勘所買真玉璞制造玉磬係是臨時碾造取其聲律竊慮買到玉璞或內有瑕紋夾石沙眼不堪碾造臨期難以旋行收買今相度欲乞行下四川茶馬司依連去圖本數目收買外更量行收買七五段准備碾造施行所貴臨期不致闕誤伏候指揮劄下四川茶馬司依申申施行十六年六月十一日掾都大

提舉茶馬司賈到王赴太常寺交納准
尚書省劄子並送禮器局收管制造

十二月十九日禮部太常寺言准都省批送下太常寺主簿兼權博士張晟劄子伏見大樂所用二舞內武舞之飾以干配刀私竊疑之稽諸經傳無用刀之文在周禮則司兵司戈盾皆言祭祀授舞者兵先儒謂授以朱干玉戚之屬在禮記則郊特牲明堂位祭統皆言朱干玉戚冕而舞大武文王世子言春夏學干戈先儒謂干戈萬舞象武也皆無以干配刀者及詢諸樂工等乃云紹興十年始復用二舞當日省記如此然則是時樂工妄謬而禮官失不詳考之過也今按大晟樂書云武舞八佾佾執干戈而進以金鼓為節晟欲望申朝廷下所屬依禮圖改造戈以配干去刀勿用庶合舊制本部尋

下太常寺勘會去後據本寺申按周禮夏官司兵掌祭祀授舞者兵鄭康成謂授以朱干玉戚之屬禮記祭統言君執干戚就舞位大嘗禘朱干玉戚以舞大武樂記曰樂者非謂黃鍾大呂絃歌干揚也樂之末節也故童者舞之凡書傳所言舞皆用干戚明矣而今之武舞乃獨用刀於經傳無聞焉誠恐樂工省記之誤方當治定功成之時理宜改定然文王世子言春夏學干戈而終繼之以大樂正樂舞干戚釋者曰干盾也說文曰戈平頭戟也鄭康成曰戈矛戟也戚斧也揚鉞也大曰鉞小曰斧則戚與戈其名與制既不同則其義亦異今若去刀不用則理宜用戚以復古王者之制兼契勘今來改用玉戚合依禮經并三禮圖玉戚樣制本部今欲依太

常寺所申事理施行後批并録白畫様造禮部太常寺

更切檢點討論如委無差錯申尚書省禮部太常寺今

將三禮圖討論畫到玉戚様制委無差錯欲乞令軍器

所計會太常寺合用数目造作伏乞朝廷指揮詔依

中興禮書第十三卷

吉禮十三

郊祀大樂二

紹興十五年閏十一月二十三日太常寺奏准提舉脩内司承受提轄王晉錫劄子奉聖旨指揮太常寺令開具郊祀大禮祭饗天地宗廟等合用鍾磬樂架已有見闕名件數目及磬實用長闊大小開奏聞具到下項

一紹興十三年郊祀大禮除無見管鑄鍾特磬外排設登歌宮架大樂開座如後圓壇登歌金鍾一十六顆架子事件全條金鍍　玉磬一十六段架子事件全條綠色刷代真玉　宮架編鍾一十二架每架一十六顆架子事件全條赤素計一百九十二顆　編磬一十二架每架一十六段架子事件全條赤素計一百九十二段　景靈宮太廟登

歌金鍾玉磬宮架編鍾編磬數目與圜壇同（內架子景靈宮係赤素太廟係彩畫）肆赦宮架編鍾編磬數目與圜壇同（內架子景靈宮係赤素）一十二架每架一十六段（架子事件全係赤素各計一百九十二段）一已有編鍾八百三十四顆編磬六百二十九段赤素樂架二十四架彩畫樂架二十四架　一見闕編磬一百八十七段赤素編鍾編磬架子共二十四架（事件全）彩畫編鍾磬架子共二十四架（事件全）鎛鍾四十八顆特磬四十八段赤素鎛鍾特磬架子共四十八架（事件全）彩畫鎛鍾特磬架子共四十八架（事件全）一磬實用長闊大小特磬黃鍾為祖上股一尺五分長二尺三分大股闊九寸長一尺一寸下各厚一寸六分約三寸臨時定聲係省記到崇寧年大樂局制造大晟新樂尺寸　一宮架內合

設特磬一十二架黄鍾大吕大簇夾鍾姑洗中吕蕤賓林鍾夷則南吕無射應鍾下闊一尺三寸長三尺六寸上下厚六寸詔鑄鍾等令禮器局制造特磬令畢良史優支價直收買

十六年四月四日禮部太常寺言奉旨令禮部太常寺疾速討論景鍾制度申尚書省謹按大晟樂書黄帝有五鍾一曰景鍾景大也鍾西方之聲以象厥成惟功大者其鍾特大蓋黄鍾者樂之所自出而景鍾者又黄鍾之本故景鍾為樂之祖而不常用唯天子親郊上帝則立於宮架之中以為君用自齋宮詣壇則擊之以召至陽之氣既至聲聚樂乃作祀事既畢升輦又擊之至齋宮而止蓋天者群物之祖今以樂之祖感之則天之百

神皆可得而禮矣黃鍾之律九寸故景鍾之高九尺而九九之數寓於其間制煉玉屑以入銅齊取其精純音韻清越拱以九龍其下則賓鍾清聲子以承繼也其周則四清之鍾磬奠方隅以拱衛也龍簴鳴球間以風琴平時弗考風至則鳴貴天籟而本自然也聲氣之和以降瑞露唯積累脩德和氣薰蒸光明盛大之業格于上下始可作為景鍾郊見上帝九九相生其數無窮寶為壽命無疆之應昔黃帝以指為寸大禹以身為度其制請以聖上君指三節為三寸三三為九以起律度徽宗皇帝崇寧四年命景壽鍾具載制作今省記到圖樣討論到事理伏乞朝廷詳酌指揮施行詔降付禮器局十五日上謂輔臣曰禮器局鑄造鐘須是聲和律乃可更

令禮官詳審若聲未和協未可以奉祭祀
五月十八日禮部太常寺言尚書送到給事中段拂等
劄子禮部太常寺討論景鍾畫樣偹奉聖旨指揮降付
禮器局承續御前降到大晟樂書一冊并金字牙尺二
十八量及太常寺少卿李周等所立碑刻大樂尺圖一
冊付局參照今看詳尚書省劄子內禮部太常寺討論
黄鍾之律九寸故景鍾之高九尺而九九之數寓於其
間又看詳降到樂書所載景鍾者垂則為鍾仰則為鼎
鼎之大中於九斛中聲所極九數退藏則八斛有一焉
及將御前降到金字牙尺數內用皇祐二年制造大樂
中黍尺㸃量太常寺見管黄鍾律編鍾一顆得高九寸
相合今勒本局差到樂正黄孝忠并賫引使臣王彦能

等供到所造景鍾合依皇祐二年制造大樂中黍尺為准取高九尺制造所有退藏斛數今勒鈞作鄭真供到鍾高九尺若約度金分厚薄取應聲律退藏可容二十斛數即不應古制八斛有一合若依古鈞造緣九尺之高金分太厚委實難以取應聲律欲乞止依高九尺厚薄樣制隨宜鈞造庶可約度聲律并再勒本局差到禮直官樂正指說逐作人匠造到景鍾小樣并鍾架及所設名件一副及再勒禮直官并樂正同共參詳本局節次所承降到樂書尺圖等供具到今來所造景鍾玉磬風饗鳴球大小尺寸并鍾架及一宗所設物件制度下項

一景鍾合依皇祐二年制造大樂中黍尺為准造作所有小樣伏乞申納朝　廷繳進乞降付禮部太常寺

看詳如得允當即乞付局遵執制造所有上件景鐘小樣謹隨劄子申呈伏望朝廷指揮施行

一景鐘依樂書合高八尺一寸并碣通高九尺以皇祐二年制造大樂中黍尺為准貼金制造今來小樣以十分為率取三分半造到高二尺八寸三分半并碣通高三尺一寸五分

一景鐘內合設寶鐘一顆用金鍍銅造內有球玉一顆直徑三寸五分用真玉造

一景鐘架一座內梁柱額並用朱紅漆造构欄座子並用黑漆造內塔腦上合用雕木行龍明金五彩鏤金裝雲朶全頂上合用金鍍銅座龍并雕木胎五彩裝鏤金座子全柱上合用雕木明金五彩裝鏤金纏柱龍并雲朶全額及座子並用貼絡縷金雲鶴其雲拱用五彩縷金造

一景鐘架周圍

合用名件依樂書内畫樣所載架子四壁各合設下項名件今隨宜定到長闊制度内真玉磬一段長一尺七寸闊一尺一寸厚一寸一分真紅絲線結子全金鍍銅編鐘一顆口徑花紋依太常寺見管編鐘樣用真紅絲線結子全飛鳳一隻用木胎明金隨宜制造樂玉珠結寶蓋其玉磬風響一副内真玉磬每副用七段各長四寸闊二寸三分厚一分半寶蓋用樂玉珠子結造上用白鑞錫小龍頭六箇並隨宜縷金裝　一景鐘架上下合用風琴九座並以竹木五彩裝用絃札繫造内四角各垂一座座子上四角各隨宜設一座并景鐘内合設一座　一景鐘架上合設景鐘字牌一面牌頭碑帶並以朱紅漆圍換行龍縷金裝造牌面用青地金字詔令

禮部太常寺看詳申尚書省禮部太常寺今看詳前項
景鍾制度依得樂書合依禮器局所申以皇祐二年中
黍樂尺為准制造詔依
六月十五日提舉脩內司承受提轄王晉錫劄子奉旨
聖指揮太常寺將來大禮合用登歌宮架笙簫管笛樂
器等依例令所屬如法添修造作
二十日給事中段拂等言契勘所造景鍾依降到樂書
內合用鍾銘即未審今來制造合與不合依上件樂書
內所載文制造承太常寺牒契勘今中興之時重新鑄
造合別行立文書寫其撰文書寫合取自朝廷指揮詔
特差宰臣秦檜銘云皇帝紹興十六年中興天子以好生大德既定寰宇迺作樂暢天地之化以和神維茲景鍾首出眾樂天子專用詔禋祀有詔臣檜銘且書臣竊惟文德武功猶陰陽之循而虞舜文明

之用心世莫之職蓋彀勝則蹤顯兼懷則度宏不可使後世無傳也夫銘天子令德臣敢不對揚休命謹拜稽首而獻銘曰德純懿兮舜文繼躋壽域兮孰內外存上帝兮律協器聲氣應兮同久視貽子孫兮彌萬世

七月八日尚書省札送下制造禮器局劄子契勘本局依奉指揮制造將來大禮合用編磬一百八十七段特磬四十八段見行計置石段催督人匠如法制造若將來造成合行按試聲律今照得所造鎛四十八顆已申畫到今年三月十四日朝旨就法惠寺同禮部太常寺官按試其樂工等許於料次錢內量支食錢欲乞從本局將造成編特磬並依例逐旋按試施行後札送局依劄子內事理施行

十一日禮部言太常寺申契勘本寺樂工舞師係應奉大禮大朝會及非泛慶禮用樂逐時祀祭天地宗廟社

稷等處前期拘集在寺教習樂曲舞儀委是妨廢經營
非在京日所招樂工舞師係免本色行役今來合用樂
工舞師應奉教習與在京事体一同欲乞並依在京体
例與本色行役仍乞下臨安府照會伏乞朝廷指揮詔
依
十八日權禮部侍郎游操等劄子契勘下項　一景靈
宮太廟圜壇登門肆赦并分詣別廟九宮貴神太廟太
稷共用樂正樂工四百一人其太社太稷今已建局壇
每壇各用樂正樂工三十八人除依紹興十三年所用
人數外見闕三十八人并合添景鍾樂正一名鑄鍾樂
工一十二人特磬樂工一十二人分詣太社太稷樂正
二人樂工三十六人已上添用六十三人通紹興十三

年所用人計四百六十四人　一將來郊祀大禮合用
大樂昨紹興十三年大禮將所闕大樂名色緣為未曾
制造逐急畨衮使用今來制造禮器局添造逐處樂架
所闕下項乞令軍器所依樣制造建鼓八雷鼓二并事件全
晉鼓一竿座全　雷鼗二柷敔四副詔依八月八日尚書省
劄子奉聖旨禮器局候鑄造禮器了日別制造編鍾仍
差太常寺官一員同共制造兼按協聲律
十三日秦檜進呈禮器局見造景鍾等候禮器俱畢乞
一併進呈上曰鍾磬音律其餘皆和惟黄鍾大呂未甚
應律更宜詳加考究
二十三日禮部言據太常寺申契勘制造禮器局見制
造將來郊祀大禮圜壇行景鍾一座架子事件全　并造宮架

内鑄鍾四十八顆特磬四十八段各架子事件全將欲了畢本寺今相度欲乞就籍田司見今蓋造祭器庫側近今臨安府修内司蓋造大樂庫屋五間安頓兼將祭器庫裒同盛貯常祠排辦樂器内除太廟自有樂器庫外其景靈宫合用大樂亦乞那容屋宇安頓并登門肆赦有所大樂乞於本寺望祭齋宫内安頓兼應奉常寺祠使用所有景鍾上弔掛緣係真玉事件乞津發赴太廟奉安所安頓詔依

二十六日禮部言太常寺申契勘將來郊祀大禮合行申請事件下項伏乞朝廷指揮施行　一將來郊祀大禮合用金鍾玉磬二架事件全今將來欲制造畢工合要安頓去處本寺今相度乞將上件金鍾玉磬二架并事

件候制造了日於太廟祭器庫安頓　一將來圓壇宮架內合設景鍾并安設架子座了弔掛事件並係金玉制造巧細之物昨來在京每遇安設係差搭材三十人指畫般運安立弔掛今乞依例於脩內司差准備雅飾小木作二人裝鸞作一名明金作一名係作一名并搭材三十人闕借入壇殿勅號　一契勘景鍾合用遮護幕屋乞下儀鸞司相度紋縛詔依

九月二十四日給事中段拂等言太史局申依奉聖旨選定進呈禮器等吉日下項宜用九月二十五日壬辰吉十月二十戊戌吉即與國音並無妨礙詔用十月二日

九月二十二日段拂王晉錫言今契勘造成禮器等數目頗多所與排設地步濶遠欲乞就射殿進呈今畫到合行事件下項　一今來造到鎛鍾特磬竊慮太常寺合前期按閱　一至日合行節次儀範欲乞朝廷行

下閤門太常寺討論舊例條具申明閤報本局　一令
殿前司差軍兵四百人將官四員於前二日般擊赴射
殿鋪設照管收進呈單令太常寺合干人照殿內分認
數日般出赴所屬交割
一料差監造官二員部押合干人匠并差使臣禮直官
樂正等往來赴射殿內隨押照會遇夜除禮直官樂正
人餘人並分撥在殿止宿　一崇寧四年進呈樂例作
樂進呈合差樂工將帶樂器入赴射殿內分認地分排
設祗應如值雨殿綵序屋遮蓋　一兩廊擺放禮器合
用鋪襯乞下臨安府儀鸞司權暫借青布幕應副事畢
送還　一景鐘并架子一座所重稍大竊慮地壂垂特
鑾船乞下脩內司計會太常寺所設地步差人打築地
面及前期差椅搭材挖撥赴射殿安設事畢交割　一
應差到入出人物並乞行下皇城司抉擧內東崇政殿
等門內東門司照數放入候津般排設了當排等欲于
前二日將帶本局官吏等赴殿逐一按圖點檢認依
又九月二十八日閤門太常寺言今依應討論條具到
下項　一閤門檢會舊例進呈日皇帝御殿視事畢再
坐進呈宮架色已下紫雜奏禮升殿侍立御看分來進
呈日欲乞依前項禮例視事畢進食後射殿再坐　一
太常寺檢照國朝前後進樂禮例御崇政殿召獻臣宗
室館閣臺諫李省府推判官聞雅樂皇祐五年六月七
日御紫宸殿奏太常新定大樂仍觀宗廟祭器賜詳定
官器幣有差所有今來進呈雅樂禮器欲乞依前項禮

例皇帝御射殿宰執侍從臺諫南班宗室外員者官礼宮館閣并令趁起立班乞從御史臺告報

一閤門檢會舊例從呈用武官正任刺史已上趁赴起居侍立現看今來欲乞依前項礼例

一閤門檢會舊例進呈日作樂畢皇帝起觀看宰執侍從正任刺史已上并管軍從後觀看訖皇帝復御殿坐宣合赴坐官宣坐賜茶令來從依前項礼例

一閤門檢會舊例進呈畢次日作歌泊假一日今來欲依前項記例

一太常寺依已降指揮進呈日作樂今欲乞是日動作朝會樂三曲節次欲候唱排立時撞景鍾候即御座引起居班絶止次作宮架之樂候降座兩撞景鍾至還內止所有合用三曲樂章別無應舊本欲乞將昨紹興十五年正旦朝會三曲樂章動作

一太常寺檢會景德二年太常寺樂器多損乃命翰林學士李宗諤權判太常寺修樂器三年宗正殿作新樂李宗諤執樂請立御前承旨今欲乞是日令制造礼器局依舊例候奏萬福畢升殿執樂請立御前左側侍立以備顧問

一太常寺依已降指揮候進呈令太常寺合千人就殿內分認數目今欲乞令礼部太常寺礼直官飛般手分專庫都知供官候皇帝還宮畢百官班退方許入殿交割仍許出入南北皇城門并宮門往來般擎令太常寺具合用人數關報皇城司等處閤門借牌號

一閤門檢會舊例進呈樂畢提舉官已下并樂工謝恩今來進呈畢制造礼器局官已下并樂工如有推恩欲乞依前項礼例指依

十月三日有旨降下古銅鐏一隻付制造禮器局令依樣造二隻於大禮前了當二十二日有旨降下古銅鏡一柄并太常寺見管銅鏡一柄付制造禮器局參照樣制大小的中別造六柄於大禮前了畢

中興禮書第十四卷

吉禮十四

郊祀大樂三

紹興十八年五月二十五日尚書省劄子寧海軍承宣使提舉佑神觀邵諤申奉聖旨換造到登歌樂夷則玉磬一併并先取到登歌玉磬一副令申尚書省降付有司收管使用并黄絹複褥紅條結角槌兒朱漆匣盖帕札脚條全劄付太常寺收管

十九年八月一日邵諤劄子奉聖旨見換造登歌玉磬令太常寺差樂正校定聲律十一月一日奉聖旨指揮太常寺換造到登歌玉磬已成可只令差人齎登歌金鍾并差樂工編鍾編磬色二人笛色五人校合聲律六

日有旨降到笛二十四管付太常寺收管應副大禮使用

二十二年九月八日禮部言太常寺申契勘將來十一月十八日郊祀大禮前二日朝獻景靈宮本寺合排設登歌樂舞應奉今來景靈宮係創行修蓋殿宇今相視得內登歌大樂依例於殿上安設即無妨外有宮架大樂係於天興等殿外門上內外安設四方合用地步各六丈今來外殿門入深二丈六尺相度乞將門外已南自滴水簷外不動踏道幫築南北長二丈五尺東西幫築與外殿門基階平齊隨宜共使五丈一尺及自接滴水簷搭蓋露屋安設宮架并合於水殿門裏排立二舞合安立表竿四條用石座子四箇各高二尺徑一尺五

寸於中心鑿竅子徑五寸透地面並乞下脩內司所有
塔蓋露屋乞下儀鸞司同臨安府絞縛候禮畢却行去
折詔依（已後郊祀並做此）
隆興二年三月二十六日禮部太常寺言奉詔今歲冬
日至當郊見上帝可令有司除事神儀物諸軍賞給依
制外其乘輿服御及中外支費並從省約仍限一月條
具以聞數內下項　一圜壇并前二日朝獻景靈宮前
一日朝饗太廟別廟及至日分詣九宮貴神太社太稷
合用登歌宮架樂器名件二舞引舞執色樂舞服著等
係事神儀物累經使用經隔六年並不曾修整雅飾今
來內有委實不堪使用名件乞依逐次大禮体例行下
所屬勘酌脩飾　一麗正門肆赦合用宮架大樂一料

昨明堂大禮軍器所交前去已行刮剗除去彩畫顏色
緣於内廷宣赦不曾設用是致不曾修飾今來合行修
飾詔依已後郊祀並同此
五月十六日太常少卿兼權禮部侍郎兼權直學士院
洪遵言臣仰惟陛下踐祚以來務崇儉德始講郊丘之
禮專以誠意交神明輿儀衛下至官吏賜予率從撙節
臣職在太常寺不容箝嘿竊謂古今不相沿樂金石八音不
入時俗之耳故通國無有習其藝者而聽之則倦且寐
獨以古樂用之郊廟爾昔者竽工鼓負不應經法者孔
光何武蓋嘗奏罷於漢前史是之今所用鼓吹警場諸
工凡一千一百五十有九人有司已乞三分減一獨是
肄習踵例尚存九十八日夫驅游手之人擬金擊石不

當律令顧亦安能使屬儀而歌舞而所用日給之錢為
緡一萬六千三百有零誠為虛費臣愚欲望聖斷只令
肄習一月亦可以成身中節不至闕事殆省費之一端
也詔依
二十六日禮部言太常寺申准近降指揮將來郊祀大
禮所有圜壇并前二日朝獻景靈宮前一日朝饗太廟
別廟并分詣別廟及九宮貴神太社太稷各合用樂舞
係是事神儀物除大樂名件已降指揮下所屬修飾外
所有節奏樂正係用五人登歌宮架樂工引舞二舞共
用四百六十四人今來別廟懿節皇后一室係親饗行
禮合用登歌樂正樂工令將分詣太社太稷樂正樂工
內差撥祇應外其分詣分別廟安穆皇后一室依逐次

大禮例亦令番家祇應更不添置人額今來樂工二舞除見管外見闕一百六十餘人舊例教習九十餘日今准近降指揮止肄習一月若行盡數召募新人竊慮難以教習兼各係御前應奉其見闕人欲乞拘收曾經應奉慣熟之人赴寺應辦教習行禮如有不足乞行召募有行止之人召保識收補其支破食錢乞報粮料院依二十八年郊祀大禮体例支破就本寺歷內於行禮前札支散伏乞朝廷指揮詔依

九月五日太常少卿兼權禮部侍郎兼權直學士院洪适奏臣勘會郊祀大禮依逐次典故儀丈鼓吹內鼓吹已赴警場振作所有禮畢車駕回鑾道引振作亦合用軍樂端門肆赦所設宮架係合用雅樂燕樂不同難以

一例不用詔依

十九日禮部言太常寺申太常少卿兼權禮部侍郎兼權直學士院洪适劄子奏臣伏覩紹興二十八年郊祀用儀仗一萬五千五十人鼓吹警場一千一百五十九人八音二舞樂工四百五十九人近降指揮儀仗人減半臣前曾申請鼓吹警場人已三分減一舊例樂人及鼓吹警場人肄習九十八日臣又曾具奏減作一月所有樂工凡二百六十人太常有籍三十六人有月給錢糧所闕一百六十六人旋行招補至肄習之日支食錢四百文尚有招未足人數緣竄名籍中可以規免臨安府行鋪戶役不無計囑之弊臣再行研考除登歌壇上樂四十八人二舞九十人不可減外壇下宮架二百七

人今欲減省六十七人凡琴二十人十人可減瑟十二人六人可減笙二十人四人減可簫十人六人可減笛二十人八人可減箎十二人六人可減塤十人四人可減歌二十人四人可減鍾磬四十八架十六架可減分詣九宮貴神太社太稷一百十四人四十五人可減既減免得以省費而於事神之禮初無所闕更乞聖裁詔量減人數本寺今將壇下宮架鍾磬依舊排設四十八架所有樂工於宮架二百七人內量減閑慢樂色二十人并分詣九宮貴神太社太稷一百十四人內量減三十人可以事人排設祇應不敢闕事伏乞朝廷指揮施行詔依

乾道六年十月七日太常丞蕭燧等劄子勘會部祀大禮同日分詣太社太稷九宮貴神乞依舊用樂工三十六人庶幾不損禮節所稱聖朝嘗郊欽事件神靈之意後批送禮部勘當申尚書省劄太常寺

申今勘當欲依逐官所乞事理本部欲依太常寺勘當到事理後批送禮部依勘當到事理施行

十二月十日國子博士兼權太常博士苘燀劄子准已降指揮郊祀大禮改用獻歲上辛所有應合行事件仰有司疾速排辦施行今契勘樂工二舞係用四百十四人舊例教習九十餘日今次上肄習一月自十月四日至十一月十二日五十餘日止支破一月食錢了事當今來合再行教習習儀及五使按習等係樂曲共一百三十曲竊慮放散日久樂曲生疎其樂工除三十六人有錢粮外其餘並是無錢粮百姓今再行教習半月餘日欲乞量行支破食錢十日合取自朝廷指揮劄付太常寺依所乞事理施行

乾道三年至淳熙三年郊祀大禮景靈宮太廟圓壇麗

正門下排辦登歌宮架大樂及合用樂工二舞執色人
數等並如逐次郊祀大禮之制
乾道六年十月十一日臨安府言承修內司提轄閱裡
白劄子得旨宣諭將來郊祀大禮令用御前樂人依紹
興二十八年已前体例作樂導引合行事件令照列排
辦本府照得舊例用鈞容直三百三人內三十一人充
駕後馬隊樂合用馬於殿前司差借今欲共用三百人
更不差馬舊例於殿前司差排樂五十人今來本府見
有和顧排樂四十人不須差借取其樂人除頭帽樂器
腰帶外有衣服今欲報祇候庫関請候了畢發還內人
員黃獅子纈衫緋羅盤鵰背子束帶及樂人等合帶勅
白獅子纈衫緋羅盤鵰背子帽子腰帶執隨身器樂鈐

轄所人吏方勝練鵲夾衫帽子腰帶及樂人等合帶勑入壇殿號本府欲報行宮司閣請候了畢發納其回鑾樂人等合戴花內人員四朶長行二朶本府欲制造應副所有宿齋日樂人並各在家止宿架詣景靈宮日不作樂於宮前起居次赴太廟前起居至晚於側近止宿青城宿齋日於青城門外起居至晚於皇城門外側近止宿至四更入皇城門趁赴排立舊例鈞容直係於皇城門裏止宿今來係和顧樂人欲令於皇城門外側近止宿詔依

淳熙十二年十月二日太常寺言檢准淳熙九年大禮五使按雅樂及嚴更警場於貢院今後令將樂器等於貢院依堂上堂下儀制排設五使及應赴官從旁立觀

按試仍聽往來巡視候禮畢逐幕次賜酒食今來郊祀
大禮依儀設登歌之樂於壇上稍南北向設宮架於壇
南內壝之外將來五使按雅樂及嚴更警場合遵依前
項已降指揮排設按試施行詔依

中興禮書第十五卷

吉禮第十五

郊祀樂曲樂章一

紹興十三年六月二十三日禮部言太常寺申將來郊祀大禮合用樂章乞從本寺具合用曲名節次申學士院修撰降下教習詔依續准降下郊祀大禮并前三日朝獻景靈宮前一日朝饗太廟登門肆赦樂章

景靈宮

皇帝入門宮架奏黃鍾宮乾安之曲

維黃皇姑齊蕤居林承蕤神姑其南初林顒蕤顒休昂蕤昂姑龍姑步太雲南趍林華黃光南燗黃如姑精黃明南之太符黃汪林茲南酌應茲南神南人姑用太孚

黄

皇帝升殿登歌作大呂宮乾安之曲

帝大既仲臨林饗仲龍無馭仲華夷耀大孝仲孫無承林之夷陟林降仲在大廟夾誠夷意大上仲交無慶夷陰無下夾冒仲天黄休無騈林至仲千夷億無克夾紹太

降神宮架奏太安之曲六變發祥流慶之舞

圜鍾為宮三奏

德夾惟林馨南香林升黄聞無八夾方黄粤夾神林從仲之夾燦夾然仲有無光黄騶大飛黄乘南蒼林秋無秋林鎗無鎗黄須南搖林從黄容無顧黄予林不仲忘夾

黃鐘為角一奏

樂章同前姑南應南黃南大黃應南蕤林林南黃姑蕤林應南林姑南林黃林蕤姑

太簇為徵一奏

樂章同前南應夷蕤大蕤應夷應大南蕤大蕤夷應大應南蕤夷蕤應南蕤夷蕤應南大應南蕤姑應夷南

姑洗為羽一奏

樂章同前大夷夷大蕤無夷大無夷蕤大夾夷無夷大應夷夷蕤無夷夷蕤無夷無應無夷姑夷夾

皇帝詣聖祖位奉玉幣登歌作大呂宮靈安之曲

玉太氣仲如無虹夷豈林縮夷充林罔仲既仲奉夾既夷將無亦黃真大在夷位仲有夷來仲羣無后夷賓林相仲祀夾事仲何大以蕤臨夷下仲心無意仲不夷貳

大

尚書奉饌宮架奏黃鍾宮吉安之曲

璦黃琚姑鏘應鏘南元應衣南繡蕤裳林薦姑嘉林升

南香林粢應盛南芬蕤芳姑禮林儀南奠黃德姑鼓林

鍾南喤黃喤曾應孫南之林常南綏南福姑無太疆黃

皇帝詣聖祖位酌獻登歌作大呂空祖安

之曲

裴大徊大若林留夷靈黃其無有夾喜仲薦林我夷馨

黃香無挹仲兹無酒夾醴大我林祖仲在夷天無執林

道仲之無紀夷申林佑仲無黃疆無奉夷神無稱夾禮

大

文舞退武舞進宮架奏黃鍾宮正安之曲

進黃旅姑退黃旅大載姑執林干應戚南不黃德南于

太儀黄容應服南有蕤赫林式蕤妥姑式南侑林神應保南是太格姑靈林鑒姑孔南昭林孝太思姑維林則黄

亞獻宮架奏黃鍾宮冲安之曲降真觀德之舞同終獻

五黄音姑飭南奏林神南既林億黄康姑其南容應與南薦黄此林嘉蕤觴姑有林來南顯蕤相林錫黄王南鏘太鏘黄奉太承姑若黄宥林罔南不姑齊太莊黄

皇帝飲福酒登歌作大呂宮報安之曲

於大赫夾大大神夷總夷司仲元無化夷監夷我無純仲精夾咸黄光無來夾下大延黄昌無之林貺仲千夷億仲馮無藉夷曾夷孫無保大之仲丕林平仲是夾夷

大

尚書徽餞登歌作大呂宮吉安之曲

洋大洋夾降仲臨夷肅林肅仲布夷列無熙黃事無既仲成夷嘉夷遵仲告夾徽大九夷天仲儲黃慶無垂林佑仲無夷鈇無浸仲明夷浸夾昌仲緜仲𠂢夾𢓜大

送神真宮架奏圜鍾宮太安之曲

高夾飛林安南翔林持黃御夾陰仲陽夾幽林贊無圜夾穹黃監仲觀林四無方黃元太精黃回南復林奄無虞林孔黃饗無畢南觴無降夾嘏林偃太蹇黃于仲驤夾

皇帝詣望燎位宮架奏黃鍾宮乾安之曲

奕黃奕姑原應祠南有林嚴南恣太祀黃禮林儀南孔

蕤宣姑燔南燎姑斯大登黃帝林心南肅太祇黃天應步黃旋蕤止姑熙太事黃既姑熙太事黃既姑成南永林胥南蕃太祉黃

太廟

皇帝入門宮架奏無射宮乾安之曲

於無皇南我無后仲祇林戒仲尊黃精無齊南肅林有姑容仲祖姑考大是仲承無造太次仲匪林懈仲孝仲思林純黃誠無神南聽林有姑格太福大祿林來黃寧無

皇帝升帝登歌作夾鍾宮乾安之曲

肅夾哉無清南宮林熉無珠林照黃惺夾神南之林來無思黃八太音黃振夾作仲赤仲爲夾龍無章林奉仲

玉林維仲恪夾匪無今林斯黃今無先黃民林時仲若
夾

皇帝盥洗宮架奏無射宮乾安之曲

於無皇南維無后仲觀仲盥林之南初林精太意太貽
林著仲既林順仲既林愉無圭林邑仲承姑祀仲卿無
士大咸南趍林目姑視仲心姑化太四太方仲其黃孚
無

迎神宮架奏興安之曲九變文德之舞黃鍾
為宮三奏

涓黃選姑休林成南祖南考姑是太饗姑夙南夜黃專
姑精太求黃諸南愢太恍黃洋南洋林在黃上姑惟應
神南之蕤仰林邑太矣黃清蕤明姑應太之姑如林響

黃

樂章同前 仲無 夷大 無仲 夷夷 黃仲 無無 夾夷 仲大 無夷 大無 無夷 夷大 大無 無夷 林大 仲無 黃夷 仲

大呂爲角二奏

樂章同前 南夷 應大 夷蕤 蕤應 應南 蕤夷 姑南 蕤蕤 應南 大太 蕤應 姑太 大應 應夷 南南 蕤 應

大簇爲徵二奏

奉祖宮架奏無射宮豐安之曲

來無相仲于南庭林鳴南鋗林鏘黃鏘無奏無牲黃而

無告林登大彼林彫黃房無非南牲林之姑備仲民姑

庶太是仲康林神無依林民姑聽太上仲帝林斯黃皇

無

皇帝詣僖祖室酌獻宮架奏無射宮基命之

樂舞

何無慶大之南長林實林兆仲于黃商無由南商林大

姑戊仲子林孫仲其黃昌無皇南基無成南命林宋林

道仲用林光無貽南厥林孫姑謀仲齊無受太四仲方

無

皇帝詣翼祖室酌獻宮架奏無射宮大順之

樂舞

上無帝南監仲觀林維林仁仲是林依南繼姑世仲修

南德林皇黃心無顧黃之太其太顧黃伊太何無在太

彼仲冀林方南施無于林孫姑子太降仲福林穰黃穰

無

皇帝詣宣祖室酌獻宮架奏無射宮天元之樂

舞

昭無哉太皇南武林駿仲發林其黃祥無彤太戈黃圭無瓚太盛太烈仲載林揚無天姑錫太賓林符仲俾黃熾無而黃昌太神無聖林應姑期仲赫仲然林垂黃光無

皇帝詣太祖室酌獻宮架奏無射宮皇武之
樂舞

猗無歟南皇無祖太下太民仲攸林歸仲胥南帝林之姑命太龍林翔仲太姑微仲戎無車林雷黃動無天姑地仲清南夷林峨無峨林奉仲璋南萬仲世無無黃違無

皇帝詣太宗室酌獻宮架奏無射宮大定之
樂舞

煌無煌無神無武太再仲馭林戎黃軒無時姑惠南姑姑土太旋南定林太仲原南車黃書無混黃同太聲無教太布仲宣林維林天仲祐姑之仲億太萬仲斯黃年無

皇帝詣真宗室酌獻宮架奏無射宮熙文之樂舞

於無皇林真黃宗太體南道林之黃崇無遊南心林物無外太應姑迹太冢林中仲四太方林既仲同無化南民無以南躬林清無淨林無姑為太盛仲德林之黃容無

皇帝詣仁宗室酌獻宮架奏無射宮美成之樂舞

仁無德大如南天林徧仲霞林無黃偏無功姑濟仲九
姑有太恩仲函太八南埏林齊南民無壽黃康太朝無
野太晏仲然林擊姑壤大歌林謡仲四太十仲二林年
無

皇帝詣英宗室酌獻宮架奏無射宮治隆之

樂舞

噫無我太太仲君林嗣太世仲修林文無維黃文無維
太武黃謨仲繼林虞黃勳無天南錫林丕姑祚仲施南
于林後仲昆無於姑薦太清林酤仲酌仲之林欣黃欣

皇帝詣神宗室酌獻宮架奏無射宮大明之

樂舞

烝無哉林維姑后仲繼太明林體仲神南憲姑章林文

姑武仲宜無民黃宜無人太經姑世太之林道仲功林格仲于黃天無子無孫黃嚴無祀林無無窮林之黃傳無

皇帝詣哲宗室酌獻宮架奏無射宮重光之

樂舞

明無哲太煌南煌林照太臨仲無林疆無丕南承林先姑志仲嘉林靖仲多黃方無朝姑廷太尊林榮仲黎黃庶無樂黃康太珍姑符仲來南應林錫仲茲林重黃光

皇帝詣徽宗室酌獻宮架奏無射宮承元之

樂舞

聖無考太巍南巍林光南紹林丕黃基無禮太隆林樂姑備仲時黃惟無純黃熙太天姑仁仲兼林覆仲皇南

化林無黃為無功姑成仲弗姑處太心太潛無希黃夷無

文舜退武舞進宮架奏無射宮正安之曲

作無樂黃合無祖林筍南簴林在仲庭無衆仲奏太具仲舉林肅太雍黃和無鳴林神南靈林來黃格無庶姑幾林是姑聽仲徼黃繹無以黃終太永林觀仲厥黃成無

亞獻武功之舞宮架奏無射宮正安之曲

成無神林在無天太來南格林于黃誠無既太載仲清南酤林有黃聞無如黃聲太相太予仲熙林事仲時無賴太宗南英林肅無肅林雝姑雝太允林協仲思黃成無

終獻武功之舞宮架奏無射宮正安之曲

疏無冪仲三南舉林誠太意林一無純無熟姑陪林子姑祀仲公姑族太振林振仲明南靈無來黃娭太樂南舞林具仲陳林奉仲神林祈姑祐太昭林孝仲息黃民無

皇帝飲福酒登歌作夾鍾宮禧安之曲

赫夾赫夾明南明林德林與仲天黃通無施太于黃孫無子林福無祿林攸仲同夾日夾靖黃四仲方林民無和林年黃豐無有南秩無斯南祜林申夾錫黃無仲窮夾

徹豆登歌作夾鍾宮豐安之曲

歆夾我無齊南明林威無德林如仲存夾牲無牲黃是

夫饗林圭無玉林其黃溫無羣夫公黃執林事仲亦無

既林駿無奔黃禮南成無告夫徹林委太福黃黎仲元

夫

送神宮架奏黃鍾宮興安之曲

神黃之林來蕤荐姑風林馬姑雲南車林奄應留南放

蕤悉林顧林瞻南歆姑獻太神林之南還太歸黃鈞應

天南帝黃居姑監太觀姑于南下林何南福姑不太除

黃

皇帝還大次宮架奏無射宮乾安之曲

神無明黃既仲交林恍仲若林有黃承無欽無翼林齊

太莊黃福南祿林具仲膺無王南業林是姑興仲祖黃

武無是黃繩太佑太我林億姑年仲以太莫林不黃增

無

圜壇

皇帝入中壝宮架奏黃鍾宮乾安之曲

帝黃出姑于南震林巽太惟姑齊應明南律林曰南姑姑洗太以黃示南潔太清黃我應交南于蕤神姑翿太意姑必南精林既黃盥姑而蕤往姑祈南監姑斯太誠黃

降神宮架奏景安之曲六變文德之舞圜鍾為宮三奏

陽夾動黃黃南宮林日無旋林南仲極夾天黃門無蕩林百仲神林受黃職夾爰無熙黃紫夾壇黃熉黃黃林珠仲色夾神太哉黃沛仲來林蓋仲親林有仲德夾

黃鐘為角一奏

樂章同前

姑太應南應南蕤姑林南黃姑林姑林南姑

林應南黃姑南林應南蕤林太姑蕤姑

太蔟為徵一奏

樂章同前

南太夷蕤姑蕤應南太應蕤夷姑太姑蕤太

應夷南姑蕤應南大應蕤夷大應夷南

姑洗為羽一奏

樂章同前

大夷無夷大蕤無夷夾大夾蕤夾大蕤夷夷

蕤無夷夾大姑蕤無應大夷姑夷夾大

皇帝升壇登歌作大呂宮乾安之曲

因大吉仲為林壇仲屹無然仲而夷崇大其黃圓無自林

然夷以黃象無高夾穹大無無曰大在夾上仲有夷

感仲必無通夷陟大降無從林之仲福無祿仲永夾隆大

皇帝詣昊天 上帝位尊玉幣登歌作大呂宮

嘉安之曲

蒼大璧夾禮大天夷幣夾放仲其無色夷奉黃以大奠
夾之仲帝位在夾北夷極無求夾之大以無類夷遠大
無無不林格仲非夷天仲我夷私無佑仲于無一夾德
大

皇帝詣皇地祇位奠玉幣登歌作應鍾宮嘉

安之曲

至應哉大坤夷元姑乃應順大承應天夷我夾今姑禮
夷之應玉夾帛大粲夷然仲父仲天無母夾地姑子夷
在姑其大前應並夾祀大顧夷饗姑百夷世姑可夷傳
應

皇帝詣太祖皇帝位奠幣登歌 作大呂宮廣

安之曲

明太明仲我夾祖仲克夷配仲彼無天夷神大武無開

林基仲不夷殺仲而無全夾惟黃此無寬林仁仲帝黃

意大謂夷然無子夾孫大保無之夷於無萬大斯夾年

大

皇帝詣太宗皇帝位奠幣登歌作大呂宮化

安之曲

太大宗夾繼仲明夾廣大文無之林聲仲咸夷武仲所

無使夷四夷方無底夾平大亦黃克黃配夾天仲基林

命仲有無成夷二黃后大受夷之仲維無德仲之夾行

大

皇祖宮架奏黃鍾宮豐安之曲

玉黃帛姑既林陳南犧南牲姑登太俎黃匪應牲南博
蕤碩林民南力黃周姑普太帝太顧姑下林民南庶應
無南疾太若黃欣應然南居蕤歆姑而林豈姑其太吐
黃

皇帝詣昊天上帝位酌獻登歌作大呂宮禧
安之曲

時太邁夾其林邦仲欽夷哉無肇太祀夾嘉夾薦大美
無芳夷酒黃多無且夾旨大丘林澤仲一無祠夷神黃
明無彰夾矣大侑夷以仲祖無宗夷咸無報仲本夾始
大

皇帝詣皇地祇位酌獻登歌作應鍾宮光安
之曲

天應惟夷下太際夾地夾乃大上姑行應二姑氣夷感應通夷物應資夷以大生應六夾子大輔夾之仲百夾穀姑用大成無為大此應旨姑酒夾以夷薦姑忱誠誠應

皇帝詣太宗皇帝位酌獻登歌作大呂宮彰安之曲

猗大歟大烈林祖仲聽無明仲齊夷聖大德夷合無于夾天大誕大膺無駿夷命仲肇黃造大區仲夏夾撥夷亂仲反無正夷克大昌無厥林後仲世夷篤無其夾慶大

皇帝詣太宗皇帝位酌獻登歌作大呂宮韶安之曲

惟大我仲太夷宗仲則林友仲其無兄夷卒黃其大伐

仲功夾以夷至仲迓夷衡無誕大敷夾文林德仲偃無

武林銷黃兵無曾大孫無篤林之夷永夷觀無厥夾成

大

文舞退武舞進宮架奏黃鍾宮正安之曲

天黃剛姑而南武林地太成黃於黃皇南祖黃宗姑克

林配姑天南地林奏大舞姑象林功南一應張南一大

弛黃

亞獻武功之舞宮架奏黃鍾宮正安之曲

終獻同

陽黃丘姑其南高林神應祇南並大位黃歌林吟南青

太黃黃嘉應虞南有蕤喜姑濟太濟姑多南士林相黃

予南毖大祀黃用太申姑貳林觥南以南成姑熙大事

黄

皇帝飲福酒登歌作大呂宮禧安之曲

八大音無克林諧仲降仲神無出夾祇大風黄馬大雲仲車夷陟林降仲在大茲夾錫無我大純無嘏夷我大膺無受夾之仲布夾為大皇仲澤夷遠夷及無無夾涯大

徹豆登歌作大呂宮韶安之曲

籩大粟仲既夷純無粢無盛仲亦夾潔大于夷豆無于黄登無靡林不仲陳無列夷禮夷已無告大成仲靈無饗仲且無悦夷何黄以無示大虔仲不無遲仲廢夾徹大

送神宮架奏夾鍾宮景安之曲

九夾重黄洞仲開林靈無初林來仲游夾臨無我黄中
夾壇黄須黄搖林滄仲留夾來太如夾風仲馭林去無
若林雲黄浮無鴻南垂無恩南惠林永太孚黄于仲休
夾

皇帝詣望燎位宮架奏黄鍾宮乾安之曲

謂黄天姑蓋太高姑何應以南達太之黄思林求姑厥
南路林惟應以南類姑推蕤我林燔南斯姑柴太煙黄
氣南上黄躋姑誠林與姑之南俱林降太我姑純林禧
黄

皇帝詣望瘞位宮架奏太簇宮乾安之曲

謂太地蕤蓋姑厚太積南陰南而應成南山夷川蕤鬼
夷神應皆應地太之姑靈太求太之蕤以應類夷亦南

罔應不姑寧太工太祝蕤臨太瘞應達南此應專姑精太

皇帝還大次宮架奏黃鍾宮憩安之曲

泰黃元姑尊南升林熅南神姑靜太息姑禮黃儀南既蕤備姑筵林鏞姑亦南寂林已黃事南言太還黃和應氣南充蕤溢林福林美姑始南興林時南萬黃時太億黃

皇帝回鑾將至采茨宮架奏黃鍾宮乾安之曲

星黃影姑疎應動南霜南華蕤淡姑薄蕤六林龍姑方南馳林吾應知南所黃樂姑歸黃望南端太門黃曰應光南耀黃爍姑湛太恩姑汪南濊林四姑海蕤咸林若

黃

皇帝升御座宮架奏黃鍾宮乾安之曲

大黃孝姑備黃矣太郊姑祀林配姑天南昊黃天南子太之姑惟黃以南永太年黃上太鴨黃九姑垓太下太沂姑八南埏林御姑茲蕤端應門南湛姑恩蕤沛林然黃

皇帝降御座宮架奏黃鍾宮乾安之曲

盛黃德姑休應明南溥應率南兼太臨姑受蕤帝林之南祉林翼應翼南小太心黃歸應坐南宣太室黃何南念黃之蕤深姑惟林此姑嘉南慶林匪南今姑斯太今黃

十六年七月三十日都省批下權太常博士駱庭芝劄

子竊觀樂章數內有酌獻登歌之曲云時邁其邦欽哉肇祀謹按爾雅曰肇始也故詩曰后稷肇祀又曰緝熙文王之典肇禋昨紹興十三年初行郊禮故章稱肇祀若曰欽哉禋祀即樂章可以通用批送禮部看詳申尚書省椽太常寺申看詳肇字若改作禋字委是詞意和協欲依本官所乞本部今看詳欲依本寺看詳到事理施行後批送禮部依看詳到事理

十一月十日郊祀大禮時新造景鍾成皇帝自端誠殿升大輦宮架撞景鍾至大次降輦止行禮畢皇帝自大次升輦宮架再撞景鍾至端誠殿降輦止其樂曲樂章同十三年十九年二十二年並同

二十五年八月十七日禮部言臣僚劄子奏臣仰惟陛

下以至德要道臨御天下仁民受物靡不用其至是以
天應休祥祖宗流慶故靈芝產於廟楹瑞麥秀於留都
以彰至治馨香感于神明斯太平之盛億萬年無疆惟
休之符也臣竊謂宜如漢齊房之歌制為樂章登歌郊
廟于以答揚神貺顧不韙歟如臣言可采伏望聖慈特
降睿旨詔有司施行詔令禮部看詳申尚書省據太常
寺申檢會國朝乾德六年十月二十七日和峴言國朝
合州進瑞木成文馴象由南方自至秦州獲白烏黃州
獲白雀並合播在筦絃薦于郊廟詔峴作瑞文馴象玉
烏皓雀四瑞樂章以備登歌本寺今看詳臣僚所請依
得前項典故欲乞下學士院將來郊祀大禮圓壇景靈
宮太廟所奏樂章內添入修制施行本部今看詳欲依

太常寺看詳到事理詔依
二十九日權尚書兵部侍郎兼權直學士院沈虛中劄
子恭依指揮修制添入登歌樂章謹具如右前批送禮
部

景靈宮升宮

帝既臨饗龍馭華耀孝孫承之陟降在廟芝穗發祥日
欽迎導天休滋至千億克紹

太廟升殿

清宮鴻都元精回復靈芝熒煌來牟率育惕然省思降
爾景福有慶孝孫同仁草木

圜壇升壇

帝靈臨祟壇媼神其從況施鼎來昭明有融靈華曼茂

麥秀頴同作我太平受報收功

二十八年七月五日禮部准紹興二十七年十月十四日敕節文臣僚劄子奏伏觀太常所用樂章第其篇叙則有詳略之不同稽之文義則或違牾而弗協三歲之親祠四時之常祀率用此也恭惟真宗仁宗實始親制薦饗樂章欲望詔通臣取凡太常樂章更定篇次標別部分具以奏御陛下萬機之間用列聖故事擇宗廟郊禖親祠所用馭發睿思肆筆而成其餘分命大臣與兩制儒館之士一新撰述裒為一書下之太常以俟來歲郊見奏爲詔令禮部學士院看詳續准二十八年二月四日工部侍郎兼直學士院王綸奏欲將今來看詳郊廟樂章先令禮部等處看詳改撰訖然後付臣看詳改

撰詁依本部尋取到太常寺見用樂章逐一看詳得篇
叙有詳畧之不同文義有違牾而弗協依得臣僚奏請
合行更定外其恭請御制及下大臣等分撰檢會國朝
會要委有故事除每年常用樂章係儒館修撰緣昨來
已有臣僚奏請陳乞依景德故事修纂正辭録其上件
樂章即合與正辭録一就更定制撰外今將郊祀大禮
前期朝獻景靈宮朝饗太廟并圜丘樂章欲依國朝典
故恭請御制及分委儒臣修儒今具下項伏候指揮
景靈宮　聖祖位奉玉幣　聖祖位酌獻　太廟　仁
宗室酌獻美成之樂舞一首太常寺省記得此一首係
徽宗皇帝御制今乞仍舊遵用　太祖室　太宗室
徽宗室酌獻　圜壇　昊天上帝　皇地祇位奠玉幣

太祖皇帝　太宗皇帝位奠幣　昊天上帝　皇地祇
太祖皇帝　太宗皇帝位酌獻已上欲恭請御製
景靈宮行禮　皇帝入門升殿降聖盥洗奉玉幣還位
奉饌酌獻文舞退武舞進亞終獻酌獻飲福徹豆送真
降殿望燎還大次　太廟行禮　皇帝入門升殿盥洗
迎神奉俎酌獻降殿入小次　文舞退武舞進亞獻酌
獻出小次飲福酒還位徹豆送神還大次　圜壇行禮
皇帝入中壝門降神盥洗升壇奠玉幣降壇還位奉
俎酌獻入小次文舞退武舞進亞終獻酌獻出小次飲
福酒徹豆送神望燎望瘞還大次　皇帝還內肆赦
升御座降御座已上欲下宰執學士院兩省官詔依